Студія танців фламенко

https://mrpl.city/blogs/view/studiya-tantsiv-flamenko

26 липня 2021, понеділок
Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**
Автор: **MRPL.CITY**



У Маріуполі працює ще один унікальний і цікавий колектив. Це ***Студія танців фламенко***, яка поєднала пристрасть, вогонь, акторську майстерність та неабиякий драматизм. Нещодавно я особисто познайомилася з діяльністю цього самобутнього колективу.





Студія виникла у 2017 році. Починалося все буквально з 2–3 учасниць. І вже цього року на сцену виходить близько 10 осіб. Керівниця студії ***Наталя Гончарова*** має режисерську освіту, танцями вона почала займатися ще у 2008 році. Танець фламенко вперше побачила по телебаченню і одразу ж закохалася в цей танцювальний напрям та зрозуміла, що це точно її стиль. Навчатися танцювати фламенко Наталя почала в Мінську, де жила до переїзду в Маріуполь. В мінську школу фламенко часто приїздили носії культури цього танцю – іспанці, унікальні майстер-класи яких допомагали відточувати майстерність. За словами керівниці студії, фламенко – це танець душі, який підходить для будь-якого віку. Він народжується від пройденого досвіду, від того, що накопичилося і, що хочеться висловити завдяки окремим рухам, які потрібно пережити та відчути, тому для учасниць важлива і акторська майстерність...



Цікаво, що один і той же танець можна станцювати зовсім по-різному: весело чи сумно. Водночас танець фламенко – це індивідуальний танець, оскільки в ньому людина може розкрити себе. Наталя Гончарова наголошує, що всі учасниці дуже працьовиті, сміливі та терплячі, адже все виходило не одразу. Зі свого боку учасниці Студії у захваті від цього пристрасного танцю і вважають, що він допомагає їм продовжити молодість, подолати страх публічних виступів та стати ще більш жіночними. Зокрема, ***Олена Попова*** підкреслила, що вона в полоні фламенко і завдяки цьому танцю вчиться управляти своїм тілом. Подобається учасницям і те, що вони швидко змінюють свої ролі. Так танцівниці бувають і гордими іспанками, і веселими кокетками. Сьогодні у колективу вже є свій невеликий, але дуже насичений репертуар.



Якщо заглибитися в історію, то ми дізнаємося, що фламенко – південноіспанський музичний, пісенний і танцювальний стиль, який склався в Андалусії наприкінці XVIII-го сторіччя (перша згадка в літературі – 1774 рік). Секрети техніки цього танцю іспанці передавали з покоління в покоління. Істотно вплинула на цей стиль і циганська музика – багато хто вважає основними, істинними носіями стилю саме іспанських циган. Три століття відособленості і поневірянь зробили фламенко ще більш унікальним танцем. Окремі рухи розповідають і про гіркоту втрати батьківщини, і про небезпеку та передчуття нових доріг, радість здобуття нової країни, знайомство з новим світом Іспанії. Сольні спів і танець, супроводжуються грою на гітарі, кастаньєтах. По всьому світу шкіл фламенко не так багато. В останні роки цей стиль отримав велику популярність у всьому світі, особливо в Японії, де наразі існує більше навчальних закладів, ніж в Іспанії. Важливою подією для цього танцю став коментар, наданий ЮНЕСКО в 2010 році: *«Фламенко є одним із шедеврів усної та нематеріальної спадщини люд-*

ства». В Україні працює декілька танцювальних студій фламенко в Києві, Харкові, Краматорську та Одесі. У Маріуполі колектив Студії танців фламенко – першопрохідці. І керівниця, і учасниця сподіваються, що цей напрям буде розвиватися в Маріуполі.



Щорічно до карантинів у липні проводився фестиваль у Львові, де збирали всі колективи, що танцюють фламенко, які повинні були представити свою творчість та майстерність. Наталя Гончарова дуже хоче у найближчому майбутньому представити на цьому фестивалі репертуар і маріупольської Студії.

Наразі танцівниці виступають на різних майданчиках міста. Це можуть бути і флешмоби, і майстер-класи, де кожен охочий зможе відчути себе іспанцем, вивчити основні рухи фламенко і навіть станцювати разом із колективом. Студію танців фламенко можна побачити і в парку «Веселка», і на Театральній площі.

Скріншот - Оригінал

https://mrpl.city/blogs/view/studiya-tantsiv-flamenko

Getting Started

mrpl•city

ВСІ НОВИНИ МАРІУПОЛЬ ДОНБА

БЛОГИ ОЛЬГА ДЕМІДКО

Студія танців фламенко

26 липня 2021 в 06:36

(1)

https://mrpl.city/blogs/view/studiya-tantsiv-flamenko

Getting Started



ВСІ НОВИНИ МАРІУПОЛЬ

БЛОГИ ОЛЬГА ДЕМІДКО

Студія танців фламенко

26 липня 2021 в 06:36





(2)

https://mrpl.city/blogs/view/studiya-tantsiv-flamenko

Getting Started

mrpl•city

ВСІ НОВИНИ МАРІУПОЛЬ

БЛОГИ ОЛЬГА ДЕМІДКО

Студія танців фламенко

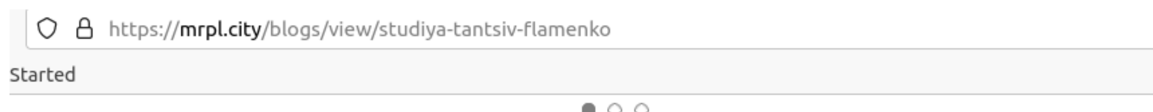
26 липня 2021 в 06:36







(3)



У Маріуполі працює ще один унікальний і цікавий колектив. Це ***Студія танців фламенко***, яка поєднала пристрасть, вогонь, акторську майстерність та неабиякий драматизм. Нещодавно я особисто познайомилася з діяльністю цього самобутнього колективу



(4)

https://mrpl.city/blogs/view/studiya-tantsiv-flamenko

Студія виникла у 2017 році. Починалося все буквально з 2–3 учасниць. І вже цього року на сцену виходить близько 10 осіб. Керівниця студії ***Наталя Гончарова*** має режисерську освіту, танцями вона почала займатися ще у 2008 році. Танець фламенко вперше побачила по телебаченню і одразу ж закохалася в цей танцювальний напрям та зрозуміла, що це точно її стиль. Навчатися танцювати фламенко Наталя почала в Мінську, де жила до переїзду в Маріуполь. В мінську школу фламенко часто приїздили носії культури цього танцю – іспанці, унікальні майстер-класи яких допомагали відточувати майстерність. За словами керівниці студії, фламенко – це танець душі, який підходить для будь-якого віку. Він народжується від пройденого досвіду, від того, що накопичилося і, що хочеться висловити завдяки окремим рухам, які потрібно пережити та відчути, тому для учасниць важлива і акторська майстерність... Цікаво, що один і той же танець можна станцювати зовсім по-різному: весело чи сумно. Водночас танець фламенко – це індивідуальний танець, оскільки в ньому людина може розкрити себе. Наталя Гончарова наголошує, що всі учасниці дуже працьовиті, сміливі та терплячі, адже все виходило не одразу. Зі свого боку учасниці Студії у захваті від цього пристрасного танцю і вважають, що він допомагає їм продовжити молодість, подолати страх публічних виступів та стати ще більш жіночними. Зокрема, ***Олена Попова*** підкреслила, що вона в полоні фламенко і завдяки цьому танцю вчиться управляти своїм тілом. Подобається учасницям і те, що вони швидко змінюють свої ролі. Так танцівниці бувають і гордими іспанками, і веселими кокетками. Сьогодні у колективу вже є свій невеликий, але дуже насичений репертуар.



(5)

https://mrpl.city/blogs/view/studiya-tantsiv-flamenko



Якщо заглибитися в історію, то ми дізнаємося, що фламенко – південноіспанський музичний, пісенний і танцювальний стиль, який склався в Андалусії наприкінці XVIII-го сторіччя (перша згадка в літературі – 1774 рік). Секрети техніки цього танцю іспанці передавали з покоління в покоління. Істотно вплинула на цей стиль і циганська музика – багато хто вважає основними, істинними носіями стилю саме іспанських циган. Три століття відособленості і поневірянь зробили фламенко ще більш унікальним танцем. Окремі рухи розповідають і про гіркоту втрати батьківщини, і про небезпеку та передчуття нових доріг, радість здобуття нової країни, знайомство з новим світом Іспанії. Сольні спів і танець, супроводжуються грою на гітарі, кастаньєтах. По всьому світу шкіл фламенко не так багато. В останні роки цей стиль отримав велику популярність у всьому світі, особливо в Японії, де наразі існує більше навчальних закладів, ніж в Іспанії. Важливою подією для цього танцю став коментар, наданий ЮНЕСКО в 2010 році: *«Фламенко є одним із шедеврів усної та нематеріальної спадщини людства»*. В Україні працює декілька танцювальних студій фламенко в Києві, Харкові, Краматорську та Одесі. У Маріуполі колектив Студії танців фламенко – першопрохідці. І керівниця, і учасниця сподіваються, що цей напрям буде

(6)

https://mrpl.city/blogs/view/studiya-tantsiv-flamenko

Якщо заглибитися в історію, то ми дізнаємося, що фламенко – південноіспанський музичний, пісенний і танцювальний стиль, який склався в Андалусії наприкінці XVIII-го сторіччя (перша згадка в літературі – 1774 рік). Секрети техніки цього танцю іспанці передавали з покоління в покоління. Істотно вплинула на цей стиль і циганська музика – багато хто вважає основними, істинними носіями стилю саме іспанських циган. Три століття відособленості і поневірянь зробили фламенко ще більш унікальним танцем. Окремі рухи розповідають і про гіркоту втрати батьківщини, і про небезпеку та передчуття нових доріг, радість здобуття нової країни, знайомство з новим світом Іспанії. Сольні спів і танець, супроводжуються грою на гітарі, кастаньєтах. По всьому світу шкіл фламенко не так багато. В останні роки цей стиль отримав велику популярність у всьому світі, особливо в Японії, де наразі існує більше навчальних закладів, ніж в Іспанії. Важливою подією для цього танцю став коментар, наданий ЮНЕСКО в 2010 році: *«Фламенко є одним із шедеврів усної та нематеріальної спадщини людства»*. В Україні працює декілька танцювальних студій фламенко в Києві, Харкові, Краматорську та Одесі. У Маріуполі колектив Студії танців фламенко – першопрохідці. І керівниця, і учасниця сподіваються, що цей напрям буде розвиватися в Маріуполі.



Щорічно до карантинів у липні проводився фестиваль у Львові, де збирали всі колективи, що танцюють фламенко, які повинні були представити свою творчість та майстерність. Наталя Гончарова дуже хоче у

(7)

https://mrpl.city/blogs/view/studiya-tantsiv-flamenko

колектив Студії танців фламенко – першопрохідці. І керівниця, і учасниця сподіваються, що цей напрям буде розвиватися в Маріуполі.



Щорічно до карантинів у липні проводився фестиваль у Львові, де збирали всі колективи, що танцюють фламенко, які повинні були представити свою творчість та майстерність. Наталя Гончарова дуже хоче у найближчому майбутньому представити на цьому фестивалі репертуар і маріупольської Студії.

Наразі танцівниці виступають на різних майданчиках міста. Це можуть бути і флешмоби, і майстер-класи, де кожен охочий зможе відчути себе іспанцем, вивчити основні рухи фламенко і навіть станцювати разом із колективом. Студію танців фламенко можна побачити і в парку «Веселка», і на Театральній площі.

Джерело: https://mrpl.city/



Підпишіться на наш канал Telegram та отримуйте тільки найважливіші новини

(8)